

# 中國文化研究所通訊

## ICS BULLETIN

二〇二五年 第一期

學術論衡 ACADEMIC REFLECTION

## 數字遊民的喜與憂： 從情感的不穩定性說開去

姚建華

復旦大學新聞學院、復旦大學全球傳播全媒體研究院、  
中國文化研究所「近代中國研究訪問學者計劃」訪問學者

作為香港中文大學中國文化研究所2024年「近代中國研究訪問學者計劃」的訪問學者，我有幸從2024年11月中下旬起，在研究所進行了為期兩個月的學術交流，並以公開講座的形式，與大家分享了自己在數字遊民的媒介化交往實踐以及由此產生的不穩定情感連接研究中的一些淺見。數字遊民也是我近兩年來特別關注的一個新型社會群體。

數字游牧生活方式在各類社交媒體上被描繪為一幅美好生活的「藍圖」。它不僅改變了傳統企業、組織與員工之間的關係，還引領了一種與數字技術緊密結合、面向未來的新型工作和生活模式，賦予人們多種工作與生活的可能性。而在現實場景中，選擇數字游牧生活方式並不必然帶來穩定的就業、收入和社會福利。數字遊民普遍面臨收入不穩定、缺乏社會保障、孤獨感以及文化適應困難等諸多挑戰。本文從數字遊民的美好生活「藍圖」切入，揭示其背後這一群體的喜與憂，尤其是他們的情感不穩定性問題。在此基礎上，我嘗試從這個問題說開去，將這些年輕人的命運與更為深廣的社會變遷與時代發展聯繫起來，並探討和展望中國數字游牧的未來。



## 一、數字遊民的美好生活「藍圖」

「我們在浙江鄉下為數字遊民改造了一棟房子，然後等你來。」這是2021年12月浙江安吉DNA數字遊民公社（以下簡稱DNA）在微信公眾號上發布的首篇推文。在此推文中，琳琅滿目的圖片展現了為數字遊民精心打造的便捷辦公區、舒適的居住區以及周邊的自然美景。DNA主理人許崧表示，社區希望為20名數字遊民提供免費食宿，邀請他們參與公社內測，檢驗園區的硬件功能和服務能力，同時探索自組織工作協同與分配模型。在新冠疫情期間，這則召集令吸引了超過二萬名數字遊民和數字游牧生活方式探索者的關注。

DNA是中國大陸首個專為數字遊民設計的集群體生活、共享辦公和公共服務於一體的綜合園區（圖1）。它坐落於浙江省湖州市安吉縣溪龍鄉橫山村，由一家建築面積約為5,000平方米的廢棄竹木加工廠改造而來。作為共居空間，DNA提供多種住宿選擇，包括二人間、四人間、六人間，以及集裝箱式的一居室（適合一至二人居住）。作為共創空間，園區內除了16個固定工位之外，空置的餐桌和休閒區都可用作辦公。在最初修建的一期建築基礎上，DNA分別於2022和2023年完成了二期和三期的兩輪擴建，目前可同時容納一百多位住戶。從2021年12月開始的公社內測到2023年底，DNA累計入住人數超過1,500人。數字游牧一族在此共居共創，DNA持續激發了年輕一代從「鋼筋水泥」走向「自然山海」的人生想像。



圖1 浙江安吉DNA數字遊民社區的社區理念：「全世界有趣的人聯合起來」  
（筆者攝於2023年5月）

二十世紀90年代中後期，日立公司前首席執行官牧本次雄和英國記者曼納斯（David Manners）首次提出了「數字遊民」概念。他們將數字遊民定義為「利用互聯網獲得在線工作，並通過全球流動進行地理套利的人群」。<sup>1</sup>根據這個定義，數字遊民具有三個顯著特徵：其一，該群體高度依賴數字技術、信息與通信技術以及日益普及的數字基礎設施，尤其是互聯網、

雲服務和移動通信等現代信息基礎設施。其二，他們的職業活動不受地理位置限制，能夠在任何有網絡連接的地方遠程工作，從而突破傳統工作對固定地點的依賴，其工作得以在全球任何角落進行。其三，數字遊民強調在旅行中工作，追求工作與休閒之間的動態平衡，體現出工作和生活的新型疊加狀態。有數據顯示，截至2021年底，全球依託互聯網進行數字化辦公、跨地區旅居的數字遊民人數已達3,500萬。到2022年底，美國勞動者中數字遊民數量為1,690萬，相較於2019年增長了131%。<sup>2</sup>

不難發現，數字遊民的全球熱潮首先離不開科技發展所引發的工作形式的變革。當愈來愈多的企業接受在線工作模式時，人們工作和生活的空間不再受地理條件的約束。其次，2019年後數字遊民群體的迅猛增長與新冠疫情的全球蔓延直接相關。疫情期間，企業普遍放寬了遠程工作的限制。它們往往通過外包非核心業務和僱用臨時員工的方式來降低經營成本，從而使數字游牧在後疫情時代日漸流行。再者，數字遊民的興起與全球零工經濟的崛起有着十分緊密的聯繫。各類在線零工工作平台的搭建不僅帶來了多方位的就業資訊，而且使數字遊民的全球流動成為可能。也就是說，包括自由職業者、遠程工作者和企業經營者等在內的各類工作者都能成為數字遊民。最後，社會氛圍的變化也促使更多人選擇這種生活方式。由於全球經濟周期下行，無論是在發達國家還是在發展中國家，社會「加速化」、「內捲化」、「原子化」的趨勢日漸明顯，令年輕人感到不安、緊張與無助，因此他們渴望尋找逃離這種環境的「出口」。數字游牧生活方式正好契合了當代年輕人的這種現實需求，在他們看來，數字游牧有助於他們在「聯接他人、融入社區的過程中重新獲得意義，脫離內捲的焦慮」。<sup>3</sup>換言之，愈來愈多的年輕人正在通過踐行數字游牧生活方式，以期用全新的體驗來重塑自我，同時擺脫無休止的自我剝削和精神內耗。

近年來，「數字遊民」及其相關議題在社交媒體平台上的熱度持續攀升，成為平台的「流量密碼」。2023年，嗶哩嗶哩、抖音、小紅書等社交平台與數字遊民相關的媒體內容井噴式湧現。特別是在小紅書上，「數字遊民」話題擁有近一億閱讀量。根據智聯招聘與北京大學國家發展研究院聯合發布的〈2022僱傭關係趨勢報告〉，中國大陸有76.4%的「00後」表示願意成為數字遊民。年輕群體對數字遊民的喜愛和嚮往，離不開這種生活方式所描繪出的美好生活「藍圖」。

在工作方面，理論上任何能夠依靠互聯網完成的數字工作，都可以成為數字遊民的職業選擇，包括技術類、市場營銷和商業類、創意類、支持類、教學類以及其他在線工作等多種類型工作。這些工作通常要求勞動者擁有特定的技能，這與數字遊民追求「有錢+有閒」的人生願望息息相關，即只有從事高技術含量或高回報的工作，才能在獲得高收入的同時擁有充裕的閒暇。

需要補充的是，相比長期穩定的僱傭關係，零工工作更契合數字遊民的工作狀態。一方面，零工工作將數字遊民從傳統的福特制生產方式和泰勒制管理模式中解放出來，以其高靈活

性和自由度賦予他們在工作時間、空間和個人事務安排方面更大的自主權。另一方面，不用坐班和通勤，遠離壓抑的工作環境，有助於這一群體更好地汲取靈感、發揮創意，提高生產力。數字遊民中不乏Web3.0從業者，作為加密經濟的數字遊民（crypto nomads），他們積極參與到和區塊鏈相關的各種經濟活動之中，在虛擬貨幣市場中積累了豐厚的財富。因而，成為「數字遊民」不僅意味着擁有多元化的工作選擇，也暗含着個體對成為社會精英的期待與渴望。

在生活方面，數字遊民的聚居地遍布世界各地（圖2）。據VisaGuide.World網站數據顯示，截至2023年，全球已有42個國家和地區推出了數字遊民簽證，另有6個國家有意或正在推進相關政策。地理套利、自然環境、文化體驗和社群社交是構成數字遊民美好生活「藍圖」的重要元素。

首先，通過成功的地理套利，數字遊民能夠在享受休閒的同時，實現財富增長，因此許多人選擇在生活成本較低的國家之間流動。除生活成本外，旅居地的稅收政策、醫療體系及簽證制度對於數字遊民群體而言，也是地理套利能否實現的關鍵因素。其次，從自然環境來看，數字遊民的流動性生活使他們能夠因時而遷，舒適的氣候和優美的環境也是他們在進行旅居地選擇時的重要考量。一方面，數字游牧有利於體驗多樣的自然景觀，包括山林、湖泊和海灘，這些自然風光為他們提供了大量戶外活動的機會。另一方面，與自然的親密接觸能使這一群體遠離都市喧囂，追尋內心的平靜與和諧。再次，在文化體驗方面，數字遊民可以根據個人文化偏好選擇不同的旅居地，在當地的社會活動、傳統節慶和日常生活中感受異域風情，拓寬視野。最後，在社群社交方面，數字遊民社區不僅滿足了數字遊民的社交需求，而且是如同「家」一般的「港灣」，幫助他們積極應對長期旅居過程中的孤獨感和焦慮，提供社會支持。以Nomad List社區為例，它在數字遊民的職業規劃、未來發展甚至是親密關係方面發揮着不可替代的作用。數字遊民通過探索不同的職業和旅居地，尋求理想的工作與生活狀態，即實現「最大化的休閒時間和最小化的工作時間」。<sup>4</sup>

由此可見，作為一個新型的社會群體，數字遊民打破了職業與地理空間的緊密聯繫，展現出個體生活和工作的多重潛力。對於大部分年輕人而言，數字游牧生活方式成為他們離開舒適區，在流動性生活中實現自我表達和價值提升，加速個人發展並認知自身能力的重要途徑。數字游牧構築了一個「烏托邦」世界，受到年輕人的青睞。然而，MBO Partners 發布的〈繼續尋找數字遊民：2021年研究概覽〉



圖2 泰國清邁當地很受數字遊民歡迎的共享辦公空間Heart Work Cafe  
（筆者攝於2023年7月）

（“The Digital Nomad Search Continues: Research Brief [September 2021]”）顯示，大部分數字遊民持續游牧的時間不會超過三年。這不禁引發我們思考：是什麼原因導致他們放棄這種生活方式？在數字遊民所追求的理想生活背後，隱藏着哪些現實問題與實踐困境？

帶着這些疑問，我從2021年開始，利用寒暑假進行實地調研，先後走訪了泰國曼谷、清邁等全球著名的數字遊民聚居地，以及近年來在中國大陸比較「火爆」的數字遊民社區，包括DNA、河南信陽光山數字遊民基地、雲南大理NCC社區、安徽黃山黟縣NCC·黑多島數字遊民社區等。特別是，我分別於2023年5月、7月和2024年10月三次入住DNA，在居住的四十多天裏，積極參與到DNA數字遊民的日常生活與互動活動中，並在田野日記中詳盡記錄自己的所見、所聞、所感和所思。有趣的是，調研中收集到的經驗材料並未指向數字游牧生活方式的「解放性」，反而更多地揭示出數字遊民在工作、生活與情感方面的多重挑戰，這些發現進一步激發了我對數字游牧生活方式的深入反思。

## 二、數字遊民的「不穩定性」：從工作域到情感域

「不穩定性」是英國學者斯坦丁（Guy Standing）提出的重要分析框架，在探究工作不穩定性方面具有極強的闡釋力。他認為，愈來愈多的人「因脫離來自私人、企業和國家的保障，而身陷社會收入低下的囹圄」。<sup>5</sup>數字遊民工作的不穩定性是學界關注的核心議題。數字遊民作為從事遠程工作的零工勞動者，儘管在工作時間和空間上擁有更大的靈活性和更高的自由度，但在勞動過程、勞動關係及薪酬收益等諸多方面的不確定性卻日益凸顯。特別是，在高度靈活的勞動力市場機制下，數字遊民與大多數零工工人一樣，在工資、僱傭關係、工作制度和技能要求方面不斷彈性化，導致他們在僱傭關係和勞動者身份認同上的驟變。彈性僱傭制度不僅改變了勞動者的勞動形式，也重新塑造了他們在工作場所之外的生活方式。此外，從更廣泛的社會支持和國家保護視角來看，數字遊民處於一種無根且脆弱的狀態，因缺乏部分基礎的經濟和政治權利而懸浮於公民身份之外，也無法得到必要的社會安全網絡的保障。

除了工作的不穩定性外，我在調研中還發現，數字遊民的情感也極為不穩定，這導致他們在流動性生活中，極易陷入孤獨、焦慮等負面情感的漩渦之中。在成為數字遊民那一刻起，自由背後的無聊和孤獨、脫離職場後的焦慮和空白、難以拋下的欲望以及對未來的迷茫都可能成為這一群體在數字游牧之路上遭遇的坎坷。

特克爾（Sherry Turkle）指出，孤獨感已經演變為現代都市人的基本症候。<sup>6</sup>而由於數字遊民與家庭、工作單位和城市社會等固有社群的聯繫減弱，他們尤其容易受孤獨感的侵襲。除了孤獨感，數字遊民還面臨對未來生活規劃的焦慮。他們一邊流動，與所到之處保持着一種疏離感；一邊又渴望扎根某地以獲得歸屬感。這種疏離與歸屬的矛盾心理使他們常常陷入自由與焦慮交織的情感困境。他們成了一群在「月亮和六便士」之間不斷搖擺的人。<sup>7</sup>

為了克服孤獨和焦慮，彌補人際關係的缺失，許多數字遊民選擇在共享空間內工作和生活。DNA以「全世界有趣的人聯合起來」為組織理念進行宣傳，旨在打造一個充滿活力且聚集志同道合者的社區。許崧將DNA的建設理念凝練為「在一起，數字遊民們是彼此的盔甲」。在這裏，每天都有豐富多采的社交活動，包括主題沙龍、讀書會、電影放映會、美食分享活動等（圖3）。此外，數字遊民還與當地政府和鄉民合作，共同舉辦藝術文化市集、建立社區咖啡館和組織文化體驗旅行等。這些活動在一定程度上滿足了數字遊民的社交和自我實現的需求，同時增強了他們的歸屬感。許崧曾表示：「DNA的心願是邀請那些曾經被拆散、碎片化生存的人們重新聚集起來，大家一起創造一個沒有人是孤島的小小新世界。」在他看來，這不僅是適應時代變化的一種生存方式，也是作為社會性動物的人類幸福感最高的一種生活方式。

但問題是，數字遊民在社區中能否通過各類社交活動將人與人之間的「弱關係」轉化為「強關係」？這種人際關係的轉變能否有效地減輕他們的孤獨和焦慮？我在研究中發現，數字遊民很難形成共同體，遑論構建社區內的支持網絡，以抵禦外部社會壓力。其中的原因在於，DNA中數字遊民的人際互動呈現出顯著的「事緣型」交往的特點，即他們以微信群接龍的方式在線上報名參加公社內各種自發的社交活動。一旦報名人數達到預期數，活動便會如期舉行。然而，活動結束後，參與者通常不會展開深入的交流和進一步的互動，直到在另一個微信群中報名參加下一個活動，循環往復。

質言之，這種「接入—拔除—再接入」的社交模式具有暫時性和現實性，形成了一種「U盤式」情感連接，而不是一種長期穩定的情感黏連。<sup>8</sup>這種情感連接實際上無法滿足數字遊民深層次的情感需求，頻繁的分離反而可能讓他們陷入更深的情感困境。概括來說，雖然數字遊民因頻繁更換居住地而不斷結識新朋友，拓寬社交圈，但這些聯繫通常是短暫且難以維持的，無法形成深層的人際連接，使得真正的歸屬感變得遙不可及，孤獨和焦慮很難從根本上消除。

值得關注的是，來到DNA的個體大多懷有深層次的情感期待，希望能夠在社區中找到理解和認同自己的「同溫層」朋友。但現實情況往往是，「在社區中，人們來了又走」成為一種常態，因此很多數字遊民在社區中經歷了一次又一次短暫的「擦肩而過」關係後，不斷降低對建立深厚情誼的期待。在調研中，一名訪談對象告訴我，室友的頻繁更換讓她時常在送別或者新室友踏進房門的時刻，感受到孤獨感的侵襲。漸漸地，她會在室友初來乍到時詢問她們的居住時長，並據此決定是否進一步交



圖3 數字遊民在DNA社區中進行知識分享活動  
（筆者攝於2024年10月）

往。不難看到，一方面數字遊民以近乎「刻意」的方式保護自己免受外部或來自日常生活中的情感傷害，<sup>9</sup>另一方面他們對滿足自身多樣化的情感需求充滿渴望。而隨着數字遊民對流動性生活本身的新鮮感逐漸消退，孤獨感與失落感變得愈發強烈，這導致他們對情感關係，特別是深層次的情感連接有着更高的期待。

將數字遊民的不穩定工作與不穩定情感相結合，我們得到了一個「雙重不穩定性」的理論框架。一方面，不穩定的工作導致數字遊民在經濟安全和職業發展上面臨高度不確定性和嚴峻挑戰。為了在流動中保持穩定的經濟收入，他們必須不斷尋找新的工作機會，並在多個項目之間快速、靈活地切換。另一方面，數字遊民群體經常因情感問題而深陷持久的壓力和焦慮中，尤其是在這種生活方式的新鮮感漸漸消退後，無盡的漂泊、孤獨和空虛的情緒將不可避免。數字遊民不穩定的情感連接與他們加入社區時的情感期待存在明顯的差距。

### 三、路在何方？中國數字遊牧的未來

近年來，全球數字遊民的數量和規模急劇增長，這些受過良好教育並擁有寶貴社會和文化資本的個體，正面臨日益嚴峻的職業挑戰和市場競爭。數字遊民的路在何方？特別是，中國數字遊牧的未來在哪裏？這些問題亟須政府、學界和社會共同關注與重視。

在中國，數字遊民群體有着更為特殊的社會地位和歷史使命。當前，愈來愈多的數字遊民來到數字遊民社區，這意味着青年們正在從城市流動到農村，選擇在鄉村工作和生活。因此，如何完成數字遊民從「外來融入者」到「在地建造者」的轉型，使其積極參與數字遊民社區建設，並促進當地經濟和社會發展，成為了鄉村振興和數字鄉村建設中的關鍵議題。社會各界，特別是地方政府已經高度重視這個問題。例如，2024年10月，雲南省文化和旅遊廳等部門發文，強調立足全省的資源優勢、區位條件和產業基礎，制定數字遊民基地建設實施意見或行動方案，重點建設一批數字遊民基地，力爭把大理打造成為全國最具友好度的數字遊民創新創意棲息地。

那麼，當「數字遊民」轉變為「數字鄉民」時，其工作和情感的不穩定性問題就能迎刃而解嗎？我認為，這背後涉及一系列更為複雜的、系統性的社會結構問題。例如，數字遊民在遊牧地如何解決社會保障等後顧之憂？為了幫助數字遊民擺脫「永遠不安」的困境，一些西方國家政府開始考慮提供一種「靈活計劃」，出台涵蓋個體稅收、社會福利和公共衛生的政策，以保障該群體的流動生活。從某種意義上說，中國數字遊牧的未來不僅依賴於政府與社區的協作機制，更取決於政策的創新與實施，為數字遊民創造穩定且有保障的發展環境。其核心在於，政策制定者和研究人員需要持續關注數字遊民群體的多樣化需求，探索並構建更具彈性的社會支持網絡，推動鄉村振興中的數字共生。

作家韓寒在《1988：我想和這個世界談談》一書中寫到：「我離開了流沙，往腳底下一看……原來我不是一棵植物，我是一隻動物……作為一個有腳的動物，我終於可以決定我的去向。」遊牧是人類作為動物本能的體現。傳統遊牧民族「逐水草而居」，在不斷遷徙中找到最有利於自身發展的環境和資源，生息繁衍。今天，當愈來愈多的人帶上數字設備，邊工作、邊休閒、邊旅行時，這些「數字時代的波希米亞人」的出現是否是對人類遊牧本能的復歸？如何更深刻地理解和闡釋他們所帶來的新現象和新問題，以及由此引發的社會變遷，有待未來的研究者和政策制定者持續思考與探索。

## 注釋

- <sup>1</sup> Tsugio Makimoto and David Manners, *Digital Nomad* (New York: John Wiley and Sons, 1997).
- <sup>2</sup> 孟佩佩：〈當工作可以網約 數字遊民一根網線「闖天下」〉，《中國青年報》，2023年3月23日，第10版。
- <sup>3</sup> 姚建華、朱燕欽：〈全球數字遊牧生活方式的政治經濟學省思〉，《南京社會科學》，2024年第9期，頁104–114。
- <sup>4</sup> Annika Müller, “The Digital Nomad: Buzzword or Research Category?” *Transnational Social Review* 6, no.3 (2016), pp. 344–348.
- <sup>5</sup> Guy Standing, “The Precariat: From Denizens to Citizens?” *Polity* 44, no.2 (2012), pp. 588–608.
- <sup>6</sup> 特克爾 (Sherry Turkle) 著，周達、劉菁荊譯：《群體性孤獨》(杭州：浙江人民出版社，2014)。
- <sup>7</sup> 姚建華：〈數字遊民「熱」的「冷」思考〉，《人民論壇》，2024年第7期，頁86–89。
- <sup>8</sup> 姚建華、郭琦璠：〈「U盤式」情感連接：數字遊民在地化社區中的媒介化交往實踐〉，《新聞與傳播研究》，2025年第1期，頁38–53、126–127。
- <sup>9</sup> 馬費索利 (Michel Maffesoli) 著，許軼冰譯：《部落時代：個體主義在後現代社會的衰落》(上海：上海人民出版社，2022)，頁126。

## 第十七屆研究生「現代與當代中國」研討班

第十七屆研究生「現代與當代中國」研討班由中國研究中心、蔣經國基金會亞太漢學中心，以及中國文化研究所聯合舉辦，並於2025年2月17至18日舉行。

本屆研討班旨在延續2005年以來由中國研究服務中心在亞太漢學中心支持下舉辦的研討班，從環境、經濟、政治、法律、社會、意識形態與文化等各個方面來考察中國政企關係之變遷。本屆主題為「中國的政企關係」，共邀得26位學者報告研究成果。研討班分兩天共七節進行，論文範圍包括但不限於以下七個方面：1. 國際背景下的中國政企關係；2. 國家、企業與社會；3. 民國時期的國商關係；4. 商業環境與監管；5. 數位經濟與平台治理；6. 創新系統與區域發展；以及 7. 工業發展與經濟政策。與會者需以中文及英文進行交流。

大會特邀香港中文大學的教學人員為相關組別作主持及評論員，包括：中國研究中心黎晨教授、夏添恩（Tim Summers）教授、溫祺德（Kristof Van den Troost）教授、林真如教授，社會學系朱靈教授，以及歷史系卜永堅教授。另外，香港中文大學（深圳）人文社科學院閻述良教授也受邀擔任外部主持人。

亞太漢學中心主任、中國文化研究所常務副所長黎志添教授，與中國研究中心主任何杏楓教授應邀於研討班上致開幕辭，歡迎各位與會者，並表達對他們會報的期許。

黎志添教授



何杏楓教授



為促進學術交流，研討班有幸邀得四位教授作主題演講，演講主題如下：

**State-Party-Business Relations in China**

柏思德 (Kjeld Erik Brødsgaard) 教授 (哥本哈根商學院國際經濟、政府與商業系教授)

**Is a “Silent Revolution” in the Making in China? Postmaterialist Values, and Political Attitudes and Behavior**

陳捷教授 (香港中文大學〔深圳〕人文社科學院副院長)

**Still the Century of Statism: As Chinese Local Governments Grew into Venture Capitalists**

耿曙教授 (浙江大學公共管理學院研究員)

**Chips War? Global Production Networks and Geopolitics in the Post-Pandemic US and East Asia**

楊偉聰教授 (香港中文大學地理與資源管理系卓敏地理與資源管理學教授)



柏思德教授



陳捷教授



耿曙教授



楊偉聰教授

講座引人入勝，深入淺出。與會者向講者踴躍提問，講者在學術研究和職業發展方面的豐富經驗，亦為與會者提供了珍貴的指引。

除此之外，研討班幸獲中國研究服務中心特藏主任席敏雯 (Miriam Seeger) 博士襄助，讓與會者得以參觀特藏。特藏為當代中國國情研究最齊全的圖書館之一，收藏豐富，包括1950年代初至今的省級及全國性報紙、期刊、綜合及專類年鑒、統計資料，以及省、市、縣、鄉鎮級地方志等等；另外，中文大學出版社編輯袁載俊博士，為與會者介紹了《中國評論》。《中國評論》是中大的出版社自1990年起出版的中國跨學科研究期刊。參觀特藏和刊物介紹均為與會者提供了不同的資料和角度，增進了他們對主題的理解。



## 中國文化研究所訪問學者庭院雅聚

於新的學年，中國文化研究所有幸邀得5位訪問學者，分別是：香港中文大學藝術系及中國文化研究所訪問學人：1. 英國倫敦大學亞非學院的畢宗陶（Stacey Pierson）教授；經「近代中國研究訪問學者計劃」到訪；2. 復旦大學的姚建華教授、3. 馬里蘭大學巴爾的摩分校的楊帆教授；經蔣經國基金會亞太漢學中心「青年學者訪問計劃2024」到訪；4. 澳洲國立大學的任路漫博士、5. 美國賓夕凡尼亞大學的周晨書博士。

為歡迎新到訪的訪問學者，讓他們與中大學者互相認識和交流學術心得，本所在2025年1月17日舉辦了訪問學者歡迎會。有賴當日的好天氣，有超過30位中大學者於本所庭院出席歡迎會。



畢宗陶教授



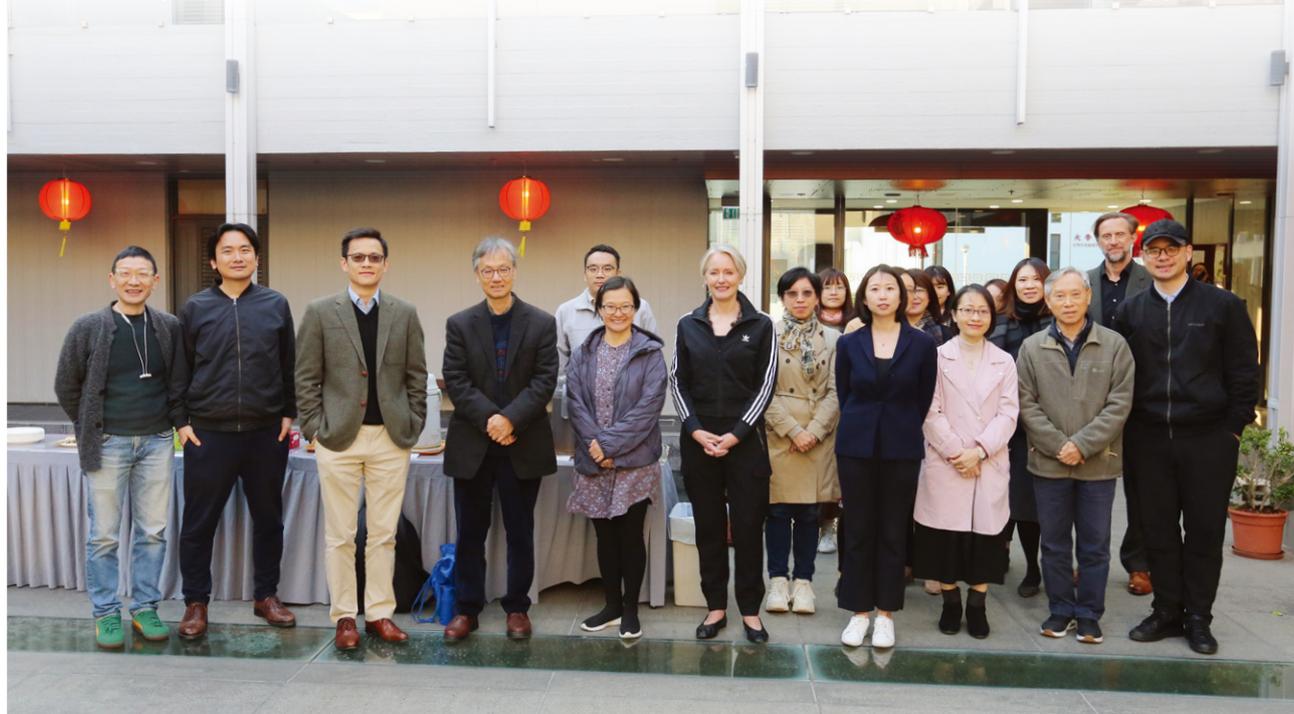
姚建華教授



楊帆教授



任路漫博士



## 2024年度嶺南文化研究論文獎得獎名單

中國文化研究所「嶺南文化研究計劃」主辦的2024年度嶺南文化研究論文獎正式公布得獎名單。本論文獎從2024年8月開始徵集與嶺南文化研究領域相關的論文，並進行評選，以鼓勵海內外在讀博士生及博士後研究員在嶺南文化領域進行深入研究。本論文獎共收到論文近五十篇，並由多位評審學者進行遴選。

### 一等獎

陳柏言	臺灣大學（主修：中國文學）
論文題目	世變中的編纂者：論張煜南《海國公餘輯錄》的知識製作與情感政治

### 二等獎

羅淳瀉	康奈爾大學（主修：歷史學）
論文題目	環境病原學與帝國擴張：十二至十七世紀的嶺南瘴病

### 三等獎

孫志健	新加坡國立大學（主修：建築史）
論文題目	嶺南現代建築：毛時代廣州的亞熱帶氣候、熱量的技術統治論與社會主義重建，1949–1976

### 優異獎（排名不分先後）

陳康言	新加坡國立大學（主修：中文系）
論文題目	從廣惠肇碧山亭的《勸捐碧山亭小引及捐款芳名》看十九世紀末新加坡廣東性的演繹

林挺聰	香港大學（主修：文學與文化研究）
論文題目	羅漢馬可波羅在廣州和威尼斯——跨文化歷史敘述中的「距離」話語

王澤偉	香港浸會大學（主修：中國語言文學系）
論文題目	承自嶺南——以《英華仙尼華四雜字文》為線索新探滬甬中英詞彙書之譜系（1815–1899）及漢學發端

顏訥	國立清華大學（主修：中國文學系）
論文題目	「使龍以為己類」：清代嶺南筆記海澤異物敘述中的跨物種關係

高婷	中央美術學院（主修：藝術學理論）
論文題目	里門有塾：廣府古建築門塾制度起源研究

得獎名單及論文摘要詳見：

[https://www.ics.cuhk.edu.hk/images/jevents/RPLC\\_award2024.pdf](https://www.ics.cuhk.edu.hk/images/jevents/RPLC_award2024.pdf)

\*香港研究資助局協作研究計劃「嶺南文化與世界」項目（2023–2026）

中國文化研究所嶺南文化研究計劃  
嶺南文化研究專題講座及論文獎2024頒獎禮  
舉行日期：2025年4月11日

香港中文大學中國文化研究所嶺南文化研究計劃  
Research Programme for Lingnan Culture,  
Institute of Chinese Studies, The Chinese University of Hong Kong

香港研究資助局協作研究計劃「嶺南文化與世界」項目 (2023-2026)  
RGC Collaborative Research Project "Lingnan Culture and the World" (2023-2026)

# 嶺南文化研究專題講座及 論文獎2024頒獎禮

## Lingnan Culture Studies Public Lecture & Research Paper Competition 2024 Award Ceremony

11 April, 2025 4:30 p.m. – 6 p.m.



主題講座 Keynote Lecture

### 從「校詩之會」看晚清嶺南文藝場域中的雅俗共歡 Carnival of Poetry in Late Qing Lingnan

清嘉慶、道光 (1796-1851) 之世，嶺南文教大盛，文藝蓬勃發展，時人對所謂「校詩之會」多有記載。本講座通過對此一時期文人結社雅集、大型徵詩徵聯比賽等活動的考察，探論嶺南文藝場域中「雅俗共歡」的現象，揭示在鴉片戰爭爆發、嶺南進入「近代」前夕，廣東文藝原生態、民俗風情、經濟實力之一斑。

專題講者 Keynote speaker



嚴志雄教授 Prof. Lawrence Yim

香港中文大學中國語言及文學系  
Department of Chinese Language and Literature, CUHK

現任香港中文大學中國語言及文學系教授、中國古典詩學研究中心主任；曾任臺灣中央研究院中國文哲研究所研究員、國立清華大學合聘教授。專著有 The Poet-historian Qian Qianyi、《錢謙益〈病榻消寒雜味〉論釋》、《秋柳的世界——王士禛與清初詩壇側議》、《牧齋初論集——詩文、生命、身後名》等；編有《千山詩集》、《落木庵詩集輯覽》、《單式粗末刊書續》等。

現場參與：香港中文大學中國文化研究所 L1 課室  
網上直播：ZOOM

網上報名  
Online Registration



查詢 Enquiry 3943 7393 / ics-lingnan@cuhk.edu.hk  
網頁 Website www.cuhk.edu.hk/ics/lingnan



中國文化研究所  
嶺南文化研究計劃



旭日慈善基金  
GS CHARITY FOUNDATION

中國文化研究所

Distinguished Lectureship in Chinese Culture and Digital Studies 2025

舉行日期：2025年5月6日、5月8日



**DISTINGUISHED LECTURESHIP IN  
CHINESE CULTURE AND  
DIGITAL STUDIES** | 20  
25

The Institute of Chinese Studies is pleased to launch the "Distinguished Lectureship in Chinese Culture and Digital Studies", which is sponsored by Bei Shan Tang Foundation. The Lectureship brings together experts to create a platform for intellectual exchange and dialogue in the field of digital humanities. Renowned scholars from around the world are invited to CUHK to inspire and nurture the next generation of scholars with digital knowledge across all areas of Chinese Studies.

**6 May (Tue) | Public Lecture 1**  
**From Old DH to New DH:  
 How AI is Transforming the (Digital) Humanities**  
 Time: 4:30 p.m. – 6:00 p.m. (Tea Reception at 4:00 p.m.)  
 On-site participation: LT1A, Cheng Yu Tung Building, CUHK  
 Online broadcasting: ZOOM

**8 May (Thu) | Public Lecture 2**  
**Dimensions of Experience, Domains of Learning:  
 On the Study of China's Intellectual History**  
 Time: 4:30 p.m. – 6:00 p.m. (Tea Reception at 4:00 p.m.)  
 On-site participation: LT1B, Cheng Yu Tung Building, CUHK  
 Online broadcasting: ZOOM

**All are Welcome!**  
 Conducted in English

Online Registration  
 Enquiries 3943 7382 / ics-dhlectureship@cuhk.edu.hk



**Speaker:**  
**Professor Peter K. Bol**  
 Charles H. Carswell Professor of East Asian Languages and Civilizations, Harvard University



Professor Peter K. Bol is the Charles H. Carswell Professor of East Asian Languages and Civilizations at Harvard University. His research concerns the history of China's cultural elites at the national and local levels from the 7th to the 17th century. He is the author of *This Culture of Ours: Intellectual Transitions in Tang and Sung China, Neo-Confucianism in History*, and *Localizing Learning: The Literati Enterprise in Wuzhou, 1100-1600*, the co-author of *Sung Dynasty Uses of the I-ching*, co-editor of *Ways with Words*, and various journal articles. He co-directed the China Historical Geographic Information Systems project, a collaboration between Harvard and Fudan University to create a GIS for 2000 years of Chinese history. He directs the China Biographical Database project, a collaboration between Harvard, Academia Sinica, and Peking University, currently with 640,000 historical figures.



## 中國文化體驗系列 中國書法進階班

是次課程由香港中文大學文物館中國書畫主任陳冠男博士主講，於2024年11月中至2025年1月底在文物館西翼一樓「藝術體驗空間」舉行，共十堂，取錄學員16名。課程為中國書法進階班，主要教授行、草兩種書體，旨在透過介紹和臨習書法經典，讓學員漸進掌握行、草書的書寫技巧，最終書寫個人作品，從而加深學員對書法的認識，增進對中國文化藝術之熱愛。

除了課堂講習，本所亦配合節慶舉辦活動以展示學員的學習成果，並藉此推廣中國文化。



## 中國書法班「蛇年揮春迎新歲 即席揮毫贈知音」

「蛇年揮春迎新歲 即席揮毫贈知音」書寫揮春活動於2025年1月23日中午假中國文化研究所庭院舉行。「中國文化體驗系列——中國書法進階班」導師陳冠男博士、一眾學員以及兩名中大藝術系學生助手，應來賓之請，即席揮毫，寫下各種吉祥祝賀語。活動同時設有「自由書寫區」，讓來賓隨興發揮，共同迎春接福。本所亦準備了應節賀年食品及地道小吃予來賓品嚐。書寫揮春活動向來廣受中大師生歡迎，一個半小時的活動吸引約200名來賓出席，包括學生、教職員及校外賓客。



## 李氏知音——元宵音樂會

「李氏知音——元宵音樂會」於2025年2月6日傍晚順利舉行。元宵佳節前夕，中國文化研究所邀得本地首個專業無伴奏合唱劇團「一舖清唱」蒞臨表演。活動吸引超過60名觀眾，包括校內師生及校外賓客。

是次音樂會節目十分豐富，「一舖清唱」四名無伴奏合唱藝術家——孔君蔚小姐、黃晞澄小姐、曾浩鋒先生和梅晉涅先生——為觀眾落力演出，演唱曲目包括經典民歌、流行歌曲及粵劇組曲，例如《月光光》、《老派約會之必要》、*Swan Lake*、*Flowers*、*APT.* 等，每首樂曲皆贏得觀眾熱烈掌聲。

「李氏知音」音樂會旨在紀念中國文化研究所創所所長及香港中文大學創校校長李卓敏博士。李校長當年提出以「結合傳統與現代，融會中國與西方」為中大的使命，為中大的發展奠定重要基礎。「李氏知音」音樂會在本所庭院李校長銅像旁邊舉行，我們希望透過此項藝術活動，重溫李校長的教育理想。



## 中國文化研究所公開講座

## 從手機到無人機：深圳作為媒介—基建整合體

## 楊帆教授 主講



楊帆教授為美國馬里蘭大學巴爾的摩郡分校媒體與傳播系教授，她於2024年末至2025年初通過中國文化研究所「近代中國研究訪問學者計劃」訪學中大兩個月。本所有幸邀得楊教授於2025年1月16日下午假文物館東翼二樓活動室舉辦了一場公開講座，講題為「從手機到無人機：深圳作為媒介—基建整合體」，講座以英語進行，超過30人出席。

是次講座主要探究深圳作為媒介—基建整合體，一方面融合了數碼空間和物理空間，同時亦分別自「上層」和「下層」展現全球化傾向。從手機到無人機，這類關鍵技術產品的生產、流通和消費，把深圳與粵港澳大灣區及世界其他地區聯繫起來，楊教授藉此探討其中所產生的競爭性文化視野，以及這些視野如何影響國家和全球的未來。

香港中文大學藝術系及中國文化研究所合辦、北山堂基金贊助

## 「畢宗陶教授中國藝術史講座2025」系列

## 建築、收藏與空間美學：全球展示中的中國瓷器

## 畢宗陶教授 主講



香港中文大學藝術系及中國文化研究所有幸邀得倫敦大學亞非學院中國陶瓷史教授畢宗陶教授擔任中大藝術系及中國文化研究所訪問學人，並在2025年2月27日於文物館東翼二樓活動室主講「畢宗陶教授中國藝術史講座2025」系列，與中大師生、教職員，以及公眾人士分享研究所得。

畢教授現為倫敦大學亞非學院中國陶瓷史教授，並曾擔任倫敦東方陶瓷學會會長，以及Routledge出版的*Histories of Material Culture and Collecting, 1550–1950*系列編輯。1995至2007年期間，她於倫敦大學大維德中國藝術基金會任職館長。她就中國陶瓷、大維德以及收藏和展覽史方面發表了多部著作，包括*From Object to Object: Global Consumption and the Transformation of Ming Porcelain* (2013)、*Private Collecting, Exhibitions, and the Shaping of Art History in London: The Burlington Fine Arts Club, 1866–1950* (2017) 等。

畢教授以「建築、收藏與空間美學：全球展示中的中國瓷器」為題，探討中國陶瓷在全球建築環境中的展示，並考量這些展示是否可被視為一種收藏形式。講座集中於三個重要範例：日本接待室陳設、歐洲瓷器房以及中東宗教建築，深入分析中國陶瓷在以上空間的收集動機與方式、展示形式，以及這些展示在各自文化背景下的功能。通過這些範例，論證了展示既可被視為新收藏形成的環境，也是一個能重新定義其內部物品的收藏空間。



(左起) 尹翠琪教授、畢宗陶教授、何鑒菲博士

是次講座吸引近百名中大師生、校友及公眾人士現場參與，並開放網上直播配備英文即時傳譯。畢教授深入淺出地分享了她對中國藝術史的研究心得，於演講後與中大藝術系尹翠琪教授作交流，並解答現場觀眾的提問，講座在一片掌聲中圓滿結束。

## 「從背景出發閱讀和理解中國地圖」公開講座系列 義大利地理學會保存的中文古舊地圖 李孝聰教授 主講

為促進中國地圖相關學術研究的發展，香港中文大學中國文化研究所、法國遠東學院及香港科技大學李兆基圖書館於2023至2025年合辦公開講座系列「從背景出發閱讀和理解中國地圖」，以學人演講為主要形式，邀請各界學人發布學術成果、探討學術觀點。



地圖是人類交流信息的常用工具。要想更好地理解地圖的意義和用途，就必須掌握地圖繪製過程的各個階段與地圖的製作用語，包括地圖的編碼系統。同時也必須意識到，就其本質而言，地圖從來都不是固定不變的，它是特定時代、特定時間點或特定政策目標的產物，勢必會隨着時間的推移而變化。在閱讀地圖時，必須充分考慮到上述這些要素，尤其是要避免從現代的角度出發去解讀，將那些無法理解的成份和表述當成是奇談怪論。本系列講座選取不同類型的地圖，方便更精準地區分它們的用途、傳統和傳播。

本系列講座第八講：「義大利地理學會保存的中文古舊地圖」，於2025年3月19日由北京大學歷史學系暨中國古代史研究中心榮休教授李孝聰教授主講。李教授在講座中介紹他的最新著作——關於義大利地理學會的中國地圖收藏，旨在編目散布於世界各地的中國地圖，以便更好地了解這些資料。講座設有現場參與及網上直播，吸引過百名中大師生、校友及公眾人士出席，線上線下討論氣氛熱烈。

## 嶺南文化研究計劃

### 露港秋唱——古典詩詞吟誦雅會 2024

「露港秋唱——古典詩詞吟誦雅會」於2024年12月13日在吐露港畔之香港中文大學中國文化研究所舉行。雅會曾於2018、2019、2021及2022年舉辦，今年首度由中國文化研究所「嶺南文化研究計劃」及中國古典詩學研究中心合辦，中國語言及文學系和香港中文大學圖書館協辦，並承蒙旭日慈善基金慷慨支持，以及香港研究資助局協作研究計劃「嶺南文化與世界」項目（2023–2026）全力推動，使是次活動得以圓滿成功。



黎志添教授



嚴志雄教授

雅會今年廣邀來自中港澳台、新加坡、德國等學府，詩社和出版社共24位詩詞名家作手，於中國傳統四合院式設計的中國文化研究所庭院雅集，吟誦前賢或個人詩詞作品，交流心得。開幕禮由本所常務副所長、嶺南文化研究計劃「嶺南文化與世界」項目主任黎志添教授和中國古典詩學研究中心主任嚴志雄教授致辭。

雅會共約150人次參與，當中包括海外、中國內地及本港的學者、師友以及公眾人士。

\*香港研究資助局協作研究計劃「嶺南文化與世界」項目（2023–2026）



## 當代中國文化研究中心

### 第六屆「陳克文中國近代史講座」

中國文化研究所當代中國文化研究中心舉辦第六屆「陳克文中國近代史講座」，今年有幸邀得民國歷史文化學社社長呂芳上教授為主講嘉賓。



公開講座於2025年3月24日下午4時在李兆基樓一樓LT7演講廳舉行，講題為「兩蔣日記（蔣介石日記、蔣經國日記）與民國史研究」。呂教授透過節錄蔣介石日記和蔣經國日記，探討當時的歷史事件如何以日記被記載，以及怎樣反映出兩蔣對國事以至家事的看法，嘗試從多角度了解二十世紀中國各種政治與歷史演變。現場觀眾投入聽講，獲益良多，問答環節的氣氛更是踴躍。

座談會於2025年3月27日下午4時在利黃瑤璧樓地下LT1演講廳舉行，正式開始前先頒發2025年度「陳靜中國歷史教學獎」予應屆得獎者九龍真光中學劉雯慧老師。座談會講題為「蔣介石日記中的抗日戰爭」。講者有呂芳上教授、陳紅民教授（浙江大學蔣介石與近代中國研究中心教授兼主任）、鄭會欣教授（香港中文大學中國文化研究所名譽高級研究員）。呂教授的演講題目為「抗日戰爭延誤了中國近代化的進程」；陳教授的演講題目為「蔣介石在抗戰中的得與失」；鄭教授的演講題目為「蔣介石的國際觀」。演講後，講者們和台下觀眾一同討論，學術氣氛濃厚，講座於一片掌聲之中得以圓滿結束。

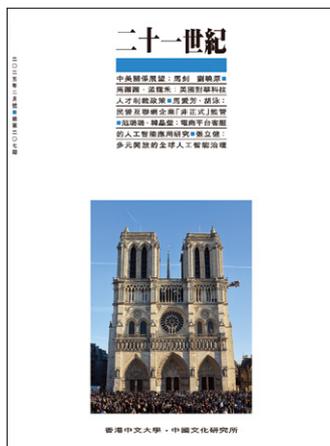


（左起）：梁其姿教授、陳方正教授、柯惠鈴教授、陳紅民教授、金耀基教授、呂芳上教授、畢綱女士、梁元生教授、鄭會欣教授



黎志添教授頒發2025年度「陳靜中國歷史教學獎」予劉雯慧老師

## 當代中國文化研究中心



### 《二十一世紀》2025年2月號，第207期

隨着特朗普（Donald J. Trump）重掌白宮，中美關係的未來走向備受關注。本期「二十一世紀評論」的主題是「以史為鑒：中美關係展望」，兩位資深的歷史學者從宏觀的視野回顧和展望兩國關係的發展。

#### 二十一世紀評論

##### 以史為鑒：中美關係展望

馬 劍：合久必分？——中美關係周期律的歷史考察

劉曉原：冷戰終結和全球化悖論——中美關係的大歷史

#### 學術論文

馬愛芳、胡 泳：中國民營互聯網企業的「非正式」監管：以黨建為例

范璐璐、韓晶瑩：中國電商平台客服的人工智能應用研究——基於勞動價值論的分析框架

吳桐雨、夏冰青：科技資本與地方發展的糾葛——以G省T市數據標註基地為例

#### 觀察·隨筆

馬蕭蕭、孟靄禾：美國對華科技人才制裁政策的演進及前瞻

#### 科技文化

張立健：多元開放的全球人工智能治理

#### 景觀

衛 俊：回望一個半世紀——「巴黎1874：印象派的誕生」

#### 學術綜述

周陸洋、李文榕：冷戰時期美國社會學的蘇聯研究（下）

#### 書評

朱玥潤：爭奪東南亞散居華人的「中國性」——評Jeremy E. Taylor and Lanjun Xu, eds., *Chineseness and the Cold War: Contested Cultures and Diaspora in Southeast Asia and Hong Kong*

肖藝涵：在冷戰的十字路口——評Po-Shek Fu, *Hong Kong Media and Asia's Cold War*

詳細內容請瀏覽：<https://www.cuhk.edu.hk/ics/21c/zh/issues/c207.html>

吳多泰中國語文研究中心

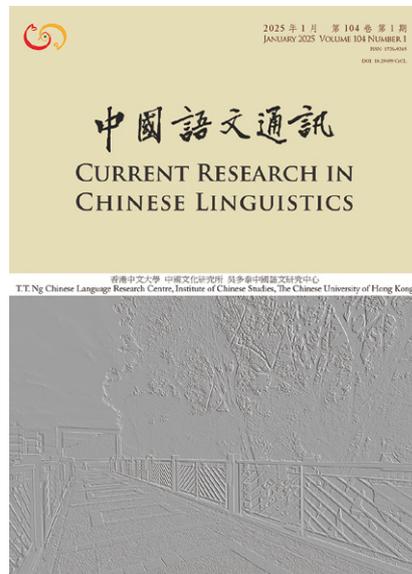
《中國語文通訊》第104卷第1期

本期刊載十四篇文章：

1. 王 凱、趙春利：擇從副詞「只好」的話語關聯與語義內涵
2. 王浩銘：現代漢語離合詞離析形式再探
3. 楊苛鑫、莊會彬：詞類原型範疇數據化初探——以副詞維度為例
4. 宛新政：漢語「折扣+高/低」組合中「高低同義」的形成機制與識解
5. 左靄雲、蕭佩珊：談粵語「咪」的主觀化語篇功能
6. 陳舒婷、林華勇：粵語三水話附加問句末的「呀〔ia<sup>31</sup>〕」和「嘎〔ha<sup>23/25</sup>〕」——與廣州話、廉江話比較
7. 羅虞歡：遵義方言「名量」結構的句法特徵及其主觀性
8. 陳嘉樂、陳曉錦：江西瑞金方言「討」的多功能用法及其語義演變
9. 肖雁雲：甘肅石羊河流域方言的正反問句類型
10. 郭 麗：黃孝片方言古知莊章組的歷史層次及其來源
11. 姜復寧：《八仙卓燕式記》日漢對音音注的語音特點與音系性質
12. 郭承禹、江 荻：普通話同義多調字的成因及其蘊含的聲調屬性——以歷次審音工作成果為例
13. 江雪奇：現知最古的早期粵語羅馬字記音語料——瑞典科學家烏斯貝克的航海日記
14. 薛紫炫、党懷興：「視域」與「視闕」之辨

全文可以從吳多泰中國語文研究中心的網頁下載：

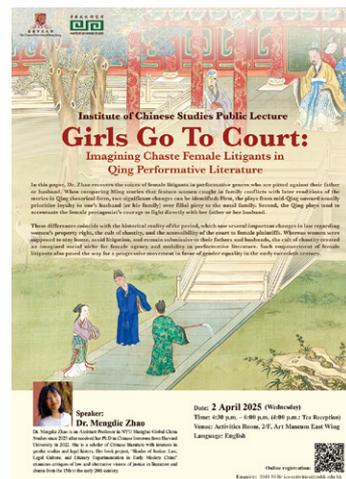
<http://www.cuhk.edu.hk/ics/clrc/>。



## 中國文化研究所公開講座

Dr. Mengdie Zhao: Girls Go To Court: Imagining Chaste Female Litigants in Qing Performative Literature

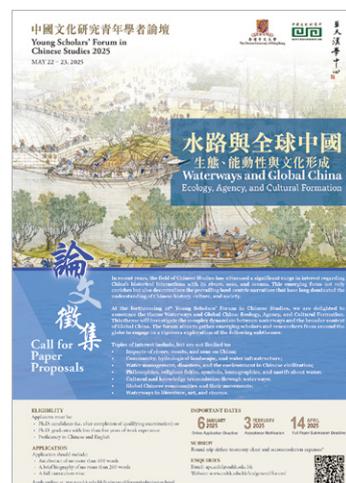
日期：2025年4月2日（星期三）  
 時間：下午4:30 – 6:00（下午4:00設茶點招待）  
 地點：文物館東翼二樓活動室  
 語言：英文  
 查詢：3943 5976/ [ics-activities@cuhk.edu.hk](mailto:ics-activities@cuhk.edu.hk)



## 第十一屆中國文化研究青年學者論壇

「水路與全球中國：生態、能動性與文化形成」

日期：2025年5月22至23日  
 時間：待定  
 地點：潤昌堂G04演講廳  
 語言：中文及英文  
 詳情請參閱中國文化研究所網頁



## 近代中國研究訪問學者計劃 2026

網上申請：  
<https://cloud.itsc.cuhk.edu.hk/webform/view.php?id=13702638>  
 截止申請：2025年4月30日  
 結果公布：2025年5月30日  
 查詢：[ics-programmes@cuhk.edu.hk](mailto:ics-programmes@cuhk.edu.hk)  
 詳情請參閱海報（只提供英文版本）



## 中國文化研究所嶺南文化研究計劃

### 「宋王臺文化記憶」學術研討會

「宋王臺文化記憶」學術研討會兩日議程匯聚十多位海內外專家學者，從歷史、文學、考古及藝術史等領域切入，重構宋王臺在宋元遺民敘事、晚清遺民詩學、民國文士網絡、雅集傳統以及香港本土文化形塑的複雜意義，探討宋王臺在嶺南歷史流變中激發的多重想像與身份辯證，尋找文化記憶於文本層疊與地景消逝中的存續之道。

日期：2025年5月28至29日

時間：上午9:00

現場出席：香港中文大學鄭裕彤樓三樓5號演講廳

網上參與：[按此](#)

語言：粵語、普通話

合辦：香港中文大學中國文化研究所嶺南文化研究計劃、  
香港中文大學中國古典詩學研究中心

協辦：香港城市大學中文及歷史學系

查詢：3943 7382 / [ics-lingnan@cuhk.edu.hk](mailto:ics-lingnan@cuhk.edu.hk)

3943 9837 / [poetics@cuhk.edu.hk](mailto:poetics@cuhk.edu.hk)

會議日程將於稍後公布，敬請密切留意。

\*香港研究資助局協作研究計劃「嶺南文化與世界」項目（2023–2026）

中山大學中國語言文學系主辦、吳多泰中國語文研究中心協辦

## 第十一屆方言語法博學論壇

「方言語法博學論壇」由香港中文大學和中山大學在2015年發起，自2017年開始加入復旦大學，並由這三所學府輪流主辦，作為促進方言語法比較研究的平台，着重粵語、吳語等東南方言的比較研究，推動跨地區研究，並加強學術交流和對話。

「第十一屆方言語法博學論壇」由中山大學中國語言文學系主辦，中大中國文化研究所吳多泰中國語文研究中心協辦，將於2025年6月21至22日在中山大學舉行，論壇詳情可瀏覽<https://www.cuhk.edu.hk/ics/clrc/irf/2025/>。



#### 編輯委員會

主編：黎志添

執行編輯：香婷婷

校對：朱敏翎（中文）、王瑀（英文）

出版：香港中文大學中國文化研究所