

「中國文化數位研究傑出學人講座 2025」

主辦：香港中文大學中國文化研究所
贊助：北山堂基金

第二講

歷史檔案與數位人文研究

項潔教授 (Professor Jieh Hsiang)

臺灣大學資訊工程學系名譽特聘教授

日期：2025年11月7日 (星期五)
時間：下午四時三十分至下午六時正
現場參與：香港中文大學鄭裕彤樓LT1A演講廳
網上直播：Zoom
語言：普通話

講座摘要：

檔案對歷史研究而言是極為重要的資料來源，但研究者要如何有效利用檔案，卻始終是一大挑戰。

這個挑戰主要來自兩方面。首先是檔案通常有其編排的線性邏輯，而歷史研究卻希望看到貫穿在不同的檔案或記錄之間的脈絡，於是在檔案的整理方式與研究需求之間便產生了矛盾。

當檔案被數位化後，這種限制理論上應該可以被突破，因為數位檔案能以虛擬的方式重新編排，而不必破壞原有的規範，使得文件之間的多重脈絡能同時被觀察。然而，新的困難隨之而來：歷史檔案大多為手抄本。即便近年中文 OCR 技術進步迅速，對手寫資料的辨識正確率仍偏低，因此可供全文檢索的歷史檔案至今仍然有限。在這同時，學界又常陷入一種迷思：認為必須擁有全文，才能展開數位人文研究。於是在缺乏全文的情況下，數位檔案似乎難以真正發揮其價值。

在第一場講座，我們介紹數位人文的脈絡分析方法，以及如何用脈絡分析系統從事典籍研究，在此講座我們將進一步探討：在缺乏全文檢索的情境下，如何運用數位人文的方法來從事數位歷史檔案的多重脈絡分析。

講者簡介：

項潔教授 (Professor Jieh Hsiang)，臺灣大學資訊工程學系名譽特聘教授 (Distinguished Professor Emeritus)。他於2007年創立臺灣大學數位人文研究中心並擔任主任至2024年7月退休。他在1993年回臺前，為美國紐約石溪大學計算機科學系的正教授。在臺大任教期間也擔任過臺灣大學圖書館館長與臺大出版中心主任，並創建臺灣大學校史館、臺灣大學博物館群、臺大人文庫和臺灣原住民族圖書資訊中心，並主編了臺大的第一本校史稿。

項教授近年的研究重點主要是數位人文：發展將數位史料運用在人文研究的脈絡分析方法論、工具和系統。他和他的團隊建立了40多個大規模的中文典籍／臺灣歷史檔案脈絡分析檢索系統，以及一個供人文學者使用的個人化數位人文學術研究平台DocuSky，用於處理、標記、分析和視覺化資料，以及構建學者個人的脈絡分析文本資料庫，無需IT專業人員的協助。

除發表了200餘篇的論文外，從2011年開始他陸續編著了6本數位人文相關的書籍，這些書是華文最早關於數位人文的學術書籍。他在2009年啟動數位典藏與數位人文年度會議，這是亞洲最早以數位人文為主軸的會議。他也是臺灣數位人文學會 (2017年成立) 的主要推手，並於2018年創立《數位典藏與數位人文》期刊，是華文界第一本以數位人文為主軸的期刊。自2005年到2024年，他負責「臺大佛學數位圖書館」，全球最大的線上佛學書目資料庫，每天吸引超過25,000名的全球用戶，累計訪問超過5,000萬人次。