

「中國文化數位研究傑出學人講座 2025」

主辦：香港中文大學中國文化研究所
贊助：北山堂基金

第一講

解構、重構與多重脈絡——中文典籍的數位化與使用

項潔教授 (Professor Jieh Hsiang)

臺灣大學資訊工程學系名譽特聘教授

日期： 2025年11月3日 (星期一)
時間： 下午四時三十分至下午六時正
現場參與： 香港中文大學鄭裕彤樓LT1A演講廳
網上直播： Zoom
語言： 普通話

講座摘要：

自從上世紀八十年代起，中文典籍便陸續被大量數位化。然而在人文學界，多數學者對數位資料的運用，仍主要停留在「快速搜尋大量資料」的階段。的確，如今透過互聯網，能夠被檢索到的中文典籍全文已達百億字之巨，學者在彈指之間即可獲取的資料，遠遠超過古人所能想像。可是，對於研究而言，僅僅全文檢索就足夠了嗎？

現行的全文資料與檢索方式，雖然讓使用者可以輕鬆找到所需的資料，卻並未真正突破紙本文本線性編排的限制。這在某種程度上源自於一種「全文檢索的迷思」：將數位化資料庫的價值，直接等同於搜尋功能。然而，「方便取得資料」並不等於「方便使用資料」。全文檢索雖能讓我們快速定位大量資訊，但卻無助於分析資料，大量檢索結果往往充斥噪音，反而妨礙研究。換言之，僅靠全文檢索，既無法突破數位化書籍的使用限制，更難以彰顯數位人文的真正價值。

要讓資料庫成為研究的助力，而不只是查詢的工具，我們必須在設計上進一步思考：如何透過系統的功能設計，使文本中更深層的意義得以浮現。例如：重現書籍內容原有的脈絡、呈現多重交錯的脈絡，或凸顯不同典籍之間的共通脈絡。

講者簡介：

項潔教授 (Professor Jieh Hsiang)，臺灣大學資訊工程學系名譽特聘教授 (Distinguished Professor Emeritus)。他於2007年創立臺灣大學數位人文研究中心並擔任主任至2024年7月退休。他在1993年回臺前，為美國紐約石溪大學計算機科學系的正教授。在臺大任教期間也擔任過臺灣大學圖書館館長與臺大出版中心主任，並創建臺灣大學校史館、臺灣大學博物館群、臺大人文庫和臺灣原住民族圖書資訊中心，並主編了臺大的第一本校史稿。

項教授近年的研究重點主要是數位人文：發展將數位史料運用在人文研究的脈絡分析方法論、工具和系統。他和他的團隊建立了40多個大規模的中文典籍／臺灣歷史檔案脈絡分析檢索系統，以及一個供人文學者使用的個人化數位人文學術研究平台DocuSky，用於處理、標記、分析和視覺化資料，以及構建學者個人的脈絡分析文本資料庫，無需IT專業人員的協助。

除發表了200餘篇的論文外，從2011年開始他陸續編著了6本數位人文相關的書籍，這些書是華文最早關於數位人文的學術書籍。他在2009年啟動數位典藏與數位人文年度會議，這是亞洲最早以數位人文為主軸的會議。他也是臺灣數位人文學會 (2017年成立) 的主要推手，並於2018年創立《數位典藏與數位人文》期刊，是華文世界第一本以數位人文為主軸的期刊。自2005年到2024年，他負責「臺大佛學數位圖書館」，全球最大的線上佛學書目資料庫，每天吸引超過25,000名的全球用戶，累計訪問超過5,000萬人次。